

Le Collectif l'Isba & l'Alliage Théâtre & présentent

« Les Veufs » de Louis Calaferte Mise en scène de José Renault

La pièce se joue plateau nu. Un tabouret de bar est demandé pour le musicien.

Deux comédiens, Catherine Krajewski & Henri Payet, un musicien accordéoniste, Jean-François Veran.

Durée du spectacle : 1 h

LA FICHE TECHNIQUE

Version Théâtre

Dimensions du plateau:

Ouverture :	6 m mini 8m mur à mur
Profondeur :	6 m
Hauteur sous perche:	6 m

Plateau : Sol : Bois noir ou tapis de danse noir.

Pendrillonnage : Cage de scène à l'italienne, 5 plans. Rideau de fond noir. Frises.

Montage : 2 services si pré-implantation avec 4 techniciens + 1 service de raccord.

Lumière à fournir:

- 38 circuits de 2KW
- 18 Par 64 CP 61
- 10 Par 64 CP 62 sur platines de sol
- 6 Par 64 CP 60
- 8 PC 1 KW ou découpes pour la face.
- 2 Découpes type 614 SX avec Iris

La Cie fournit un boîtier ENTTEC en DMX, ainsi qu'un ordi avec DLight.

Son à fournir :

- 1 console.
- 2 HP à suspendre en fond de plateau à 5/6m de haut environ.
- Subs indépendants mono ou stéréo bienvenue.

Si la face est en place légère utilisation de celle-ci en la delayant par rapport au fond.

La Cie utilise Live et utilise le même ordinateur que pour la lumière.

Loges : Une femme et deux hommes. Merci de prévoir de l'eau en bouteille en quantité suffisante ainsi que quelques fruits, sucreries, thé et café.

Contacts technique: Régie Générale François De Bortoli : 06 62 41 72 69 lisba@sfr.fr

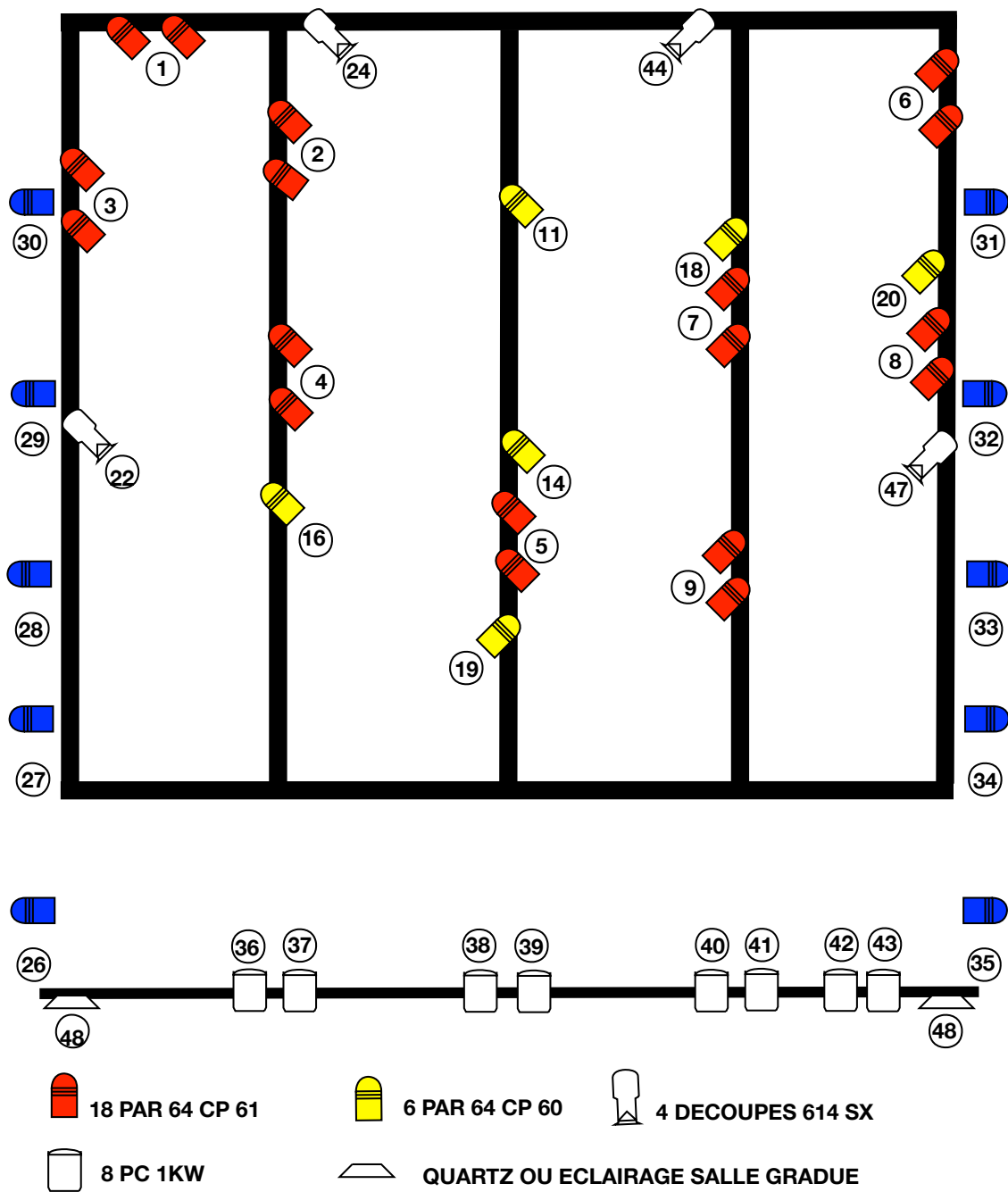
Validation de cette Fiche Technique :

Envoi par vos services d'un dossier technique de la salle de spectacle.

Contact régisseur pour adaptation matériel possible et envoi d'un plan de feu adapté.

02.12.2015

Plan de Feu type « Les Veufs »



Version Petite Salle ou salle non équipées

« Les Veufs »

La pièce se joue plateau nu. Un tabouret de bar est demandé pour le musicien.
Deux comédiens, Catherine Krajewski & Henri Payet, un musicien accordéoniste, Jean-François Veran.

Durée du spectacle : 1 h

Jauge : maxi 99 spectateurs.

Dimensions du plateau:

Ouverture :	4 m mini
Profondeur :	3 m mini
Hauteur :	3m20

Plateau : Sol : Bois ou tapis de danse noir ou moquette noire si carrelage. Murs non réfléchissants.

- 1 tabouret de bar à fournir.
- 1 fond noir.
- 2 allemandes jardin / cour

Montage : 1 service avec 3 techniciens + 1 service de raccord.

Lumière à fournir:

- 12 circuits de 2KW en DMX.
- 3 pieds de projecteurs dont 2 avec barres de couplage.
- 2 Par 64 CP 61 ou Par56 suivant salle
- 12 Par 64 CP 62 dont 6 sur platines de sol ou Par56 suivant salle.
- 2 PC 650W
- 1 PC 500W
- 1 F1
- 2 ou 3 quartz 300 ou 500W ou autre (Lumière de salle)

La Cie fournit un boîtier ENTTEC en DMX, avec un ordi avec DLight.

Son à fournir :

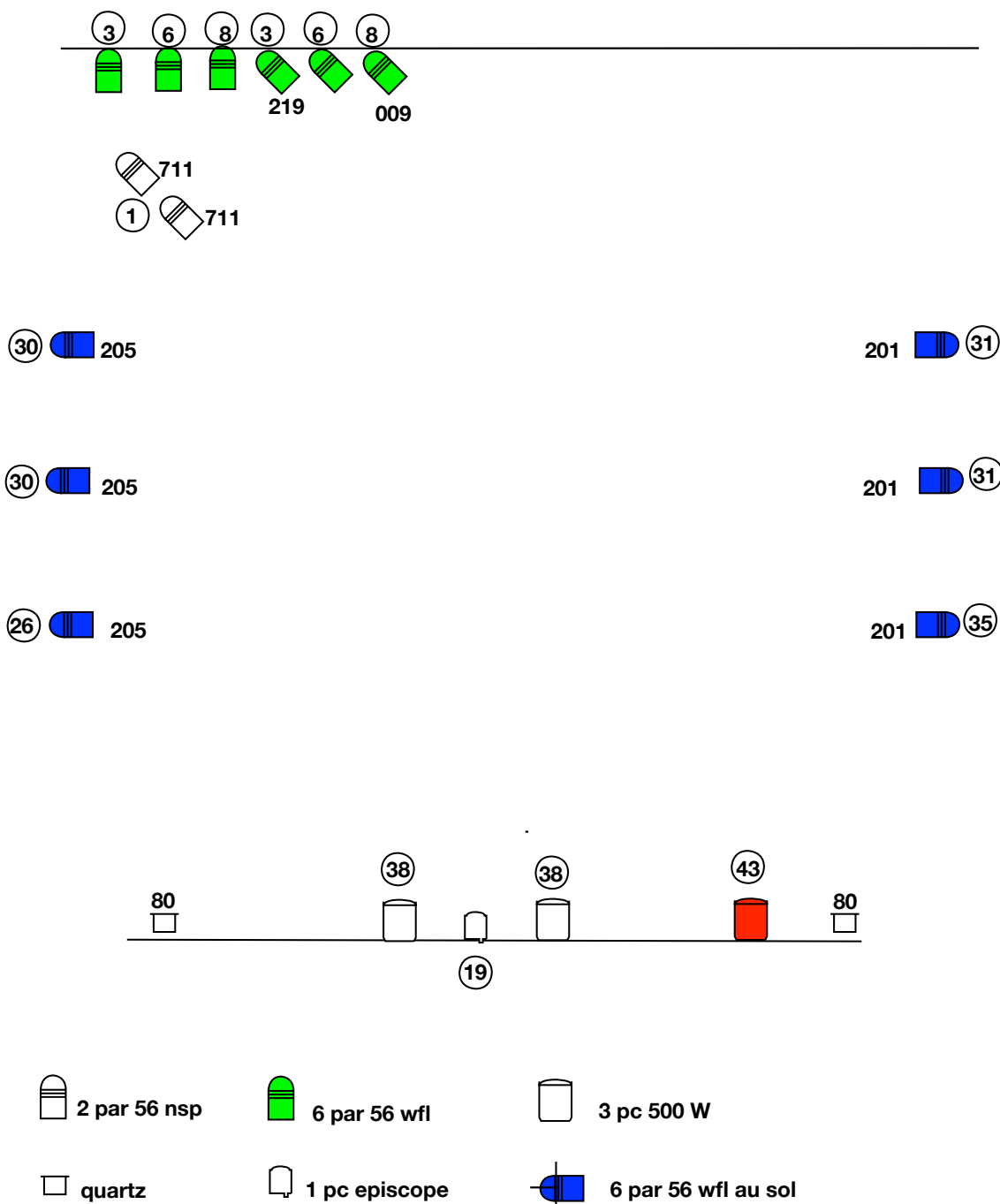
- 1 console.
- 2 HP sur pieds 2m50 de haut type PS10, MPB200...
- 1 sub

La Cie utilise Live et utilise le même ordinateur que pour la lumière.

Loges : Une femme et deux hommes. Merci de prévoir de l'eau en bouteille en quantité suffisante ainsi que quelques fruits, sucreries, thé et café.

Contacts technique: Régie Générale François De Bortoli : 06 62 41 72 69 lisba@sfr.fr

Plan de Feu type « Les Veufs » Version légère



VERSION 12 CIRCUITS

Version Appartement

Version semi autonome
La Cie peut fournir le matériel

« Les Veufs »

La pièce se joue plateau nu. Un tabouret de bar est demandé pour le musicien.
Deux comédiens, Catherine Krajewski & Henri Payet, un musicien accordéoniste, Jean-François Veran.

Durée du spectacle : 1 h

Jauge : maxi 35/40 spectateurs.

Dimensions du plateau:

Ouverture :	3 m mini
Profondeur :	2 m mini

Montage : 1 service avec 1 technicien + 2h de raccord.

1 tabouret de bar à fournir si possible.

Lumière

- 8 circuits en 16A avec DMX (2x16A distinctes demandés)
- 2 pieds de projecteurs avec 2 barres de couplage.
- 3 PC 500W
- 4 PAR 56
- 1 guirlande lumineuse.

La Cie fournit un boîtier ENTTEC en DMX, un ordi avec DLight.

Son :

- 1 console Behringer.
- 2 HP JBL Control One sur pieds de micro embase ronde.
- 1 ampli Ashly SRA120 + câblage 10m HP + 10m XLR

La Cie utilise Live et utilise le même ordinateur que pour la lumière.

Loges : Une femme et deux hommes. Merci de prévoir de l'eau en bouteille en quantité suffisante ainsi que quelques fruits, sucreries, thé et café.

Contacts technique: Régie Générale François De Bortoli : 06 62 41 72 69 lisba@sfr.fr

« Les Veufs » Patch & Gélâtines

Circuits	Projecteurs	Gélâtines	Réglages
1	2X PAR CP61	Lee 711	
2	2X PAR CP61	Lee 711	
3	2X PAR CP61	Lee 219	
4	2X PAR CP61	Lee 219	
5	2X PAR CP61	Lee 219	
6	2X PAR CP61	Lee 009	
7	2X PAR CP61	Lee 009	
8	2X PAR CP61	Lee 105	
9	2X PAR CP61	Lee 105	
10			
11	1XPAR CP 60	White	
12			
13			
14	1XPAR CP 60	White	
15			
16	1XPAR CP 60	White	
17			
18	1XPAR CP 60	White	
19	1XPAR CP 60	White	
20	1XPAR CP 60	White	
21			
22			
23			

24	1X 614 SX	Lee 711	Iris
25			
26	1X PAR CP 62	Lee 205	Sol
27	1X PAR CP 62	Lee 205	Sol
28	1X PAR CP 62	Lee 205	Sol
29	1X PAR CP 62	Lee 205	Sol
30	1X PAR CP 62	Lee 205	Sol
31	1X PAR CP 62	Lee 201	Sol
32	1X PAR CP 62	Lee 201	Sol
33	1X PAR CP 62	Lee 201	Sol
34	1X PAR CP 62	Lee 201	Sol
35	1X PAR CP 62	Lee 201	Sol
36	1x PC 1Kw	Rosco # 119 ou 132	Face Jardin large
37	1x PC 1Kw	Rosco # 119 ou 132	Face Jardin serrée
38	1x PC 1Kw	Rosco # 119 ou 132	Face Centre large
39	1x PC 1Kw	Rosco # 119 ou 132	Face Centre serrée
40	1x PC 1Kw	Rosco # 119 ou 132	Face Cour large
41	1x PC 1Kw	Rosco # 119 ou 132	Face Cour serrée
42	1x PC 1Kw	Rosco # 119 ou 132	Face musicien serré
43	1x PC 1Kw	Rosco # 119 ou 132	Face musicien
44	1X 614 SX	Lee 219	Iris
45			
46			
47			
48	2X Quartz		SALLE