

# FICHE TECHNIQUE

## "De Bruit et de labeur"

Le décor se compose d'un écran de 3m x 3m centré à 3 m du fond minimum accroché au cintre par un tube.  
Deux chaises noires ; le tout amenées par la compagnie. Deux comédiens ainsi qu'un accordéoniste sont présents.  
Le vidéo projecteur est posé au sol en rétro-projection centrée.  
Un aménagement de rues est nécessaire entre le fond de scène et l'écran pour les entrées des artistes.  
Toutes les entrées et sorties sont latérales, cour et jardin. Au devant de l'écran nous pouvons être en allemande.

**Durée du spectacle :** 1 h 10

**Dimensions du plateau :**

Ouverture :	8 m
Profondeur :	7 m
Hauteur mini sous perche :	4 m

**Plateau :** Sol : Bois noir ou tapis de danse noir.

**Pendrillonnage :** Cage de scène à l'allemande, avec 2 plans en italienne entre l'écran et le fond. Rideau de fond.  
4 frises.

**Montage :** 2 services si pré-implantation + 1 service de raccord.

### **Lumière à fournir :**

- 1 jeu d'orgue à mémoire type Avab
- 28 circuits de 2KW
- 3 Par 64 CP 62
- 4 PC 2 KW
- 12 PC 1 KW
- 7 Découpes type 614
- 2 Découpes type 713

### **Son à fournir :**

- 1 console numérique Yamaha 01V96 / DM1000 ou LS9.
- 2 enceintes disposées en fond de plateau . Si face utilisation également.
- 2 enceintes en fond de salle.
- 1 enceinte clustée au centre au dessus de l'écran.
- 1 ou 2 caisson de grave traité indépendamment.

### **Vidéo à fournir :**

- 1 vidéo projecteur minimum 3000 lumens avec grand angle 0,8
- 1 câble VGA du fond du plateau à la régie.
- 1 shutter.

### **Régies en fond de salle.**

**Loges :** Une femme et deux hommes. Merci de prévoir de l'eau en bouteille en quantité suffisante ainsi que quelques fruits, sucreries, thé et café.

**Contacts technique :**

Régie Générale	François De Bortoli :	06 62 41 72 69	<a href="mailto:lisba@sfr.fr">lisba@sfr.fr</a>
Lumière	Fabien Sanchez :	06 16 38 20 15	<a href="mailto:sanchezfa@wanadoo.fr">sanchezfa@wanadoo.fr</a>

### **Validation de cette Fiche Technique :**

Envoi par vos services d'un dossier technique de la salle de spectacle.  
Contact régisseur pour adaptation matériel possible et envoi d'un plan de feu adapté.